



MINCULTURA

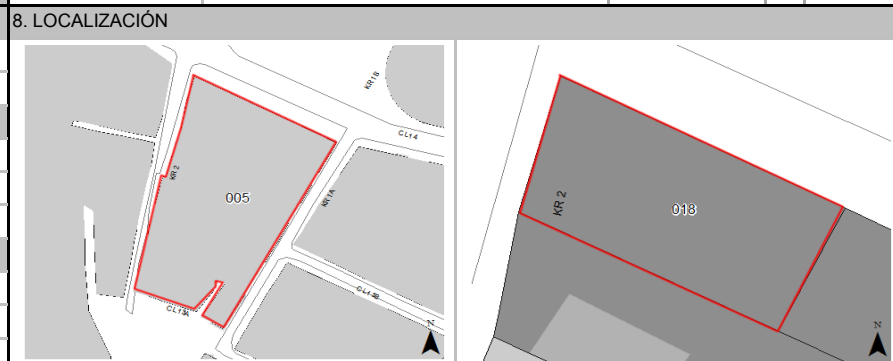


BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	018

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 B 94	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 B 94	3.4. Nomenclatura antigua	CR 2 No. 13-94	
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	018	
3.11. CHIP	AAA0030JWBR	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	182,4	
Frente (ml)	9,2	Área ocupada (m2)	182,4	
Fondo (ml)	20,0	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial/Comercia	N.A.	N.A.	N.A.



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	13A 1A 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00134192	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	206123000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

7. OBSERVACIONES				
N.A.				

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005018	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 2	PR	018

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Rafael Castillo Escobar			Adriano Bozzoli		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de extranjería		
13.3. Número documento	79265194			428473		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 B 94		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3133121387		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio esquinero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 9,24 m y fondo de 19,24 m, logrando una proporción de 1 a 2,08 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2 y la Calle 12. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral. Desde la Carrera 2 se accede a través de una puerta central que comunica a un bar y 3 alcobas localizadas en el cuerpo sur, el primer espacio que funciona como bar posee otro acceso independiente desde la calle. Otros 2 locales se localizan en el cuerpo del lado opuesto a estos se accede desde la Calle 12: el primero se ubica en la esquina y cuenta con 2 puertas y 2 baterías de baños, mientras el segundo posee solo un acceso y se divide en 2 espacios. Sus fachadas son continuas y constan de un nivel, zócalo pintado y remate de alero de caja. La fachada sobre la Carrera 2 cuenta con 2 vanos rectangulares de puerta, uno central de la vivienda y otro al lado sur de acceso a un local, al lado opuesto se localiza otro vano rectangular actualmente sellado, pero que posiblemente correspondió a otro acceso a un local. Sobre la puerta de acceso a la vivienda se encuentra el rastro de una moldura que indica que este fue el antiguo acceso principal. La fachada sobre la Calle 12 posee 3 vanos rectangulares de acceso y un vano rectangular de ventana que seguramente es una modificación posterior. Sistema estructural en muros de carga de adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura; cubierta a 2 aguas con estructura de madera y acabado de teja de barro y de fibrocemento. Carpintería de madera, la cual conserva celosías de madera en algunas puertas de acceso.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

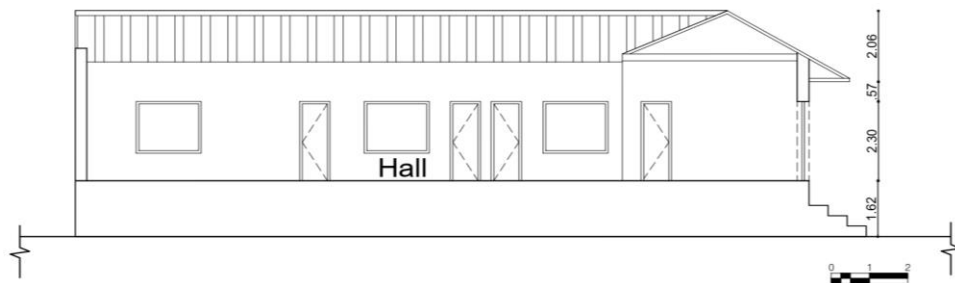
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI. Actualmente se encuentra subdividida y posee un uso mixto de vivienda y comercio, sin embargo, su uso original era exclusivo residencial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Rafael Castillo Escobar. Es reconocido por localizarse cerca de la Plazoleta del Chorro de Quevedo, antigua guarnición militar del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada. Allí en 1832, el padre agustino Quevedo instaló una fuente pública que se mantuvo hasta 1896, año en que fue demolida tras la caída de un muro, sin embargo, en 1969 se reconstruyó, al tiempo que también se construyó la ermita de San Miguel del Príncipe a imagen de la Capilla del Humilladero, primera iglesia de Bogotá. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, se muestra que en el predio existía una edificación de patio lateral que permaneció hasta finales de siglo como se aprecia en la aerofotografía de 1976. En la actualidad su volumen lateral norte es independiente y en él se organizan locales comerciales, mientras en el lado opuesto fue cubierto y ocupado el patio lateral para hacer parte de la vivienda. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005018	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, pero cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI, de fácil lectura en su tipología original ya que su mayor modificación ha sido la cubierta agregada en su patio lateral.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble tiene una lectura integral, ya que sus modificaciones son reversibles y se conserva la mayor parte del volumen original. Su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo y su cubierta a dos aguas en teja de barro, es representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte a que ha permanecido en continuo uso. Sus fachadas son de las más representativas dentro de los perfiles urbanos ya que conservan elementos propios de las casas de la época, como los son sus vanos rectangulares, zócalo pintado y remate de alero de caja, estos son repetitivos en las fachadas del sector y conforman la imagen urbana del centro histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005018	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2



23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104005018
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		